STAGES. 2 Stages Lully avec l’ensemble Les Timbres (Luxeuil les Bains, Vosges saônoises)□□

STAGES. 2 Stages Lully avec l’ensemble Les Timbres (Luxeuil les Bains, Vosges saônoises). □□Le jeune ensemble **Les Timbres** réalise une résidence féconde au sein du f**estival Musique et mémoire (chaque été)**, jusqu’en 2016. Volontaire et acteur pour l’élargissement des actions culturelles, le Festival dirigé par Fabrice Creux, imagine au premier trimestre 2015, avec l’ensemble Les Timbres, un important volet d’actions de sensibilisation aux esthétiques anciennes auprès des pratiques et des publics locaux.

Jouer Lully à partir de Proserpine

Lully est le sujet de deux stages à venir en mars et mai 2015, soit 10h30 d’immersion pratique dans l’interprétation d’un opéra de Lully. Ainsi, 2 sessions participatives, en préambule à la recréation de « Proserpine » (un opéra de Jean-Baptiste Lully en version « de chambre », Anvers, 1682 (programmé pour l’édition estival du Festival, soit le vendredi 17 juillet à la basilique St Pierre de Luxeuil-les-Bains), sont proposées au département de musique ancienne de l’Ecole départementale de musique de la Haute-Saône (à Luxeuil-les-Bains), autour d’extraits des plus belles pièces instrumentales de cet opéra :

3 dates : 1 séance d’introduction, 2 sessions de pratique

– **vendredi 27 mars**, séance introductive, de 18 h 30 à 21 h / Ecole de musique de Luxeuil-les-Bains, place du 8 mai 1945

– **vendredi 29 mai**, de 18 h 30 à 21 h / Ecole de musique de Luxeuil-les-Bains, place du 8 mai 1945

– **samedi 30 mai 2015**, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30 / Espace Frichet de Luxeuil-les-Bains, 1 avenue des Thermes Les musiciens amateurs non inscrits à l’Ecole départementale de musique peuvent également s’inscrire (30 € pour les 10 h 30 de stage).

renseignements et inscriptions : **03 84 40 13 50 ou Emile Aeby**, responsable du département de musique ancienne, e.aeby@edm70.fr

Restitution publique
Samedi 30 mai, 17 h 30
Espace Frichet, Luxeuil-les-Bains (Gratuit)

+ d’infos sur **le site du Festival Musique et Mémoire**